

文京区

合唱のつどい

2026年1月10日(土)

10:45開演 終演19:15

文京シビックホール
大ホール

主 催 文 京 区

主 管 文 京 区 合 唱 連 盟

ご挨拶

文京区長 成澤 廣修



本日は、「文京区合唱のつどい」にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

本事業は、昭和36年より開催され、本年で62回目を迎えます。区内で活動する合唱サークルの皆様が日頃の練習成果を発表するとともに、音楽を通じて区民の皆様が交流する場として、これまで多くの皆様のご協力をいただき開催してまいりました。

今年度は55団体およそ1300名の皆さんが日頃の成果を披露されます。新規にご出演なさる団体も年々増加の傾向にあり、多くの区民の皆さんが合唱に親しみ、このつどいを楽しみに練習に励んでいらっしゃると思います。

ご来場の皆様にも、舞台上の熱演に温かい拍手をお送りいただき、会場全体で素晴らしい音楽体験が共有されますことを願っております。

本区といたしましても、文化芸術に親しむ機会の拡充や、「文の京」が芸術・文化の発信拠点となるよう一層努めてまいります。

結びに、本事業の運営にご尽力いただいている文京区合唱連盟の皆様をはじめ、ご協力いただきました関係者の皆様に深く御礼と感謝を申し上げますとともに、皆様のますますのご発展とご活躍を祈念いたしまして、ご挨拶とさせていただきます。

第I部 (10:45～)

1-1. 本郷小学校 PTA・児童合唱団

混声 60名

指揮 野田 茜
ピアノ 藤山 瑠衣

ペガサス

作詞 覚 和歌子
作曲 三宅 悠太

ジグザグな屋根の下で

作詞 やなせ たかし
作曲 信長 貴富

TBS こども音楽コンクール地区大会、NHK 全国学校音楽コンクール東京都本選で美しい歌を披露した本郷小合唱団とPTAコーラス部の共演です。子どもと大人のハーモニーをお楽しみ下さい。

練習曜日：月2～3回、金・土・日
練習会場：本郷小学校音楽室

1-2. Ensemble Polano

混声 16名

指揮 仁階堂 孝

Twinkle, Twinkle, Little Star

作詞 Jane Taylor
編曲 Daniel Elder

ALLELUIA

作詞 Saint Augustine
作曲 Elaine Hagenberg

冬の夜星に輝く星々を思いながら、今年が良い一年になることを祈ってアレルヤを歌います。例年より早い時期の開催となりましたが、お蔭様でこんなに早くメンバーと新年会を行うことが出来ます。

練習曜日：毎週火曜日 19:30～21:30
練習会場：アカデミー向丘
アカデミー湯島 他

1-3. コール・ポウロウニア

女声 9名

指揮 栗原 寛
ピアノ 瀧田 亮子

同声二部合唱曲

夕焼けパレード

作詞 覚 和歌子
作曲 田中 達也

女声合唱組曲「あしたがある」から

なんとかなる

作詩 工藤 直子
作曲 山下 祐加

年が明け「合唱のつどい」に参加させて頂くと、合唱の季節が始まると感じます。私達は小さな団ですが指導者の情熱のお陰で少しコミカルな曲、美しいハーモニーの曲等、楽しく歌っております。

練習曜日：月曜日
練習会場：シビックホール練習室2

1-4. コーラス椿

混声 24 名

指揮 古 江 英 美
ピアノ 上 戸 葵
三 線 古 江 隆 翔
チェロ 斎 藤 遥 香

童神

～天の子守唄～

作詞 古 謝 美佐子
作曲 佐 原 一 哉

ふるさと (嵐)

作詞 小 山 薫 堂
作曲 youth case

練習日が楽しい、続けることの大切さ、自分の健康のため、仲間に、家族に、そして先生に感謝の日々です。今回は、沖縄の雰囲気と三線、毎年楽しみがあります。会員募集してます。見学者歓迎です。

練習曜日：水曜日午前中

練習会場：文京区福祉センター江戸川橋

1-5. 混声合唱 泉会

混声 26 名

指揮 柴 田 啓 子
ピアノ 伊 藤 さやか

Ave Verum Corpus

作曲 W. A. Mozart

夜明けの歌

作詞 岩 谷 時 子
作曲 いずみ た く
編曲 keiko-Tus

なつかしい歌やチョッピリ新しい歌にも挑戦しながら、和気あいあいと合唱を楽しんでいます。練習は金曜日。アカデミー茗台です。是非一度のぞいてみて下さい。大歓迎です。

練習曜日：金曜

練習会場：アカデミー茗台

1-6. 女声合唱 ディアナ

女声 8 名

ピアノ 坪 光 由 紀

愛の喜び

訳詞 Takeshi Sumi
作曲 Martini
編曲 Takeshi Sumi

どうか許して泣くことを
～「リナルド」～

訳詞 Takeshi Sumi
作曲 G.F. Handel
編曲 Takeshi Sumi

オーケストラやオペラ等の指揮者として活躍中の先生に楽しくわかりやすいレッスンを受けています。今回先生はご都合上欠席ですが、皆でさらに心をあわせて発表したいと思います。お聴きください。

練習曜日：火曜日 (月二回)

練習会場：アカデミー湯島

1-7. 混声合唱団 アザレア

混声 9 名

指揮 田 中 翔
ピアノ 須 藤 佳 帆

「あめつちのうた」より

空のうた

作詞 林 望
作曲 上 田 真 樹

「ハウルの動く城」より

世界の約束

作詞 谷 川 俊太郎
作曲 木 村 弓
編曲 白 川 雅 樹

結成 6 年間で五十数曲ご指導頂き楽しく歌っています。月 2 回 3 時間は全身駆使のボイストレーニングと合唱練習です。初心者から経験者の方まで大歓迎です！ご見学をいつでもお待ちしております。

練習曜日：日曜日 (午前)

練習会場：アカデミー向丘

1-8. ポピュラーソングの会スマイル

女声 14 名

指揮 櫻 井 淳
ピアノ 西 口 彰 浩

帰れソレントへ

作詞 門 馬 直 衛
作曲 E・デ・クルティス

アマポーラ

作詞 桐 山 麗 吉
作曲 ホセ・M・ラカージェ

歌い続ける事が若さの秘訣。季節を感じる歌を必ず入れながらジャンルを問わずチャレンジしています。自分の声を振るわせ仲間と共鳴してメロディーを重ねる。今日は外国の曲をお届けします。

練習曜日：金曜日

練習会場：本駒込澤田写真館

1-9. あすなろ会

混声 21 名

指揮 加 藤 万吏乃
ピアノ 有 賀 さつき

おおブレネリ

訳詞 松 田 稔
編曲 ス イ ス 民 謡

この街で

作詞 新 井 満
作曲 新 井 満
三 宮 麻由子

平均年齢 81.6 歳の私達は、二期会会員で音楽療法士の資格をお持ちの、チャーミングなお人柄の先生のご指導のもと、月 1 回懐かしい歌をいろいろ歌って楽しくナイスエイジングしています。

練習曜日：第 1 水曜日

13:30 ～ 15:00 (除 8 月)

練習会場：お茶の水女子大学国際交流留学生プラザ

1-10. 湯島小学校 PTA コーラス部

女声 16 名

指揮 大 島 真 澄
ピアノ 山 本 遥 虹

歌が息をする

作詞 渡 瀬 昌 治
作曲 高 橋 晴 美

さくら

作詞 栗 原 寛
作曲 大 藤 史
編曲 高 橋 直 誠

湯島小学校の既卒を含む保護者らのグループで、活動歴は 60 年近くになります。合唱のつどいで練習の成果を発表することを目標に歌い続けています。

練習曜日：金、土、日 月 4 回

練習会場：湯島小学校音楽室

1-11. 東京コンサートシンガーズ

混声 21 名

指揮 富 澤 裕
ピアノ 名 取 かほり

～組曲『ある真夜中に』より

3. 寂庵の祈り

作詞 瀬戸内 寂 聴
作曲 千 原 英 喜

Greetings

作詞 清 水 雅 彦
作曲 千 原 英 喜

富澤裕先生の熱の入った楽しいご指導です。初心者の方でもお気軽に見学にどうぞ！音源も準備あり。5 月 16 日（土）ルーテル市ヶ谷教会にて第 43 回定期演奏会開催します。団員募集中。http://tcsmc.jp

練習曜日：第 2・第 4 木曜日

18:30 ～ 21:00

練習会場：同仁美登里幼稚園（護国寺）

1-12. こーろ しおん

女声 15 名

指揮 木 村 裕 平
ピアノ 木 村 裕 平

逢えてよかったね

作詞 小 原 孝
作曲 小 原 孝

花いちもんめ

作詞 不 明
作曲 不 明
編曲 三 枝 成 章

2019 年に創団、歌の大好きな仲間があつまった温かな雰囲気の合唱団です。弾き振りスタイルは必見です。ご一緒に歌いませんか。練習日は月 2 回土曜日午前です。ご見学大歓迎です。

練習曜日：土曜日

練習会場：シビック練習室 他

1-13. ヒルズ・ロード・コーラス

混声 55 名

指揮 大 貫 浩 史
ピアノ 高 島 敦 子

Requiem Novum より

Pie Jesu

Sanctus

作曲 Mårten Jansson

2012 年に創団し、大貫浩史先生の指導のもと 美しい調和を大切にする仲間が集まる混声合唱団です。年 1 回の演奏会では古楽から現代曲、クラシックからポップスと巾広い曲目から演奏してます。

練習曜日：毎週木曜 夜間

練習会場：アカデミー文京 他

1-14. コーロ・ヴィオレ

女声 21 名

指揮 葭 田 晃
ピアノ 岡 部 彩

サウンド・オブ・ミュージック

作詞 Oscar Hammerstein II

作曲 Richard Rodgers

編曲 若 松 正 司

君住む街で

作詞 Alan Jay Lerner

作曲 Frederick Loewe

編曲 桜 田 直 子

コーロ・ヴィオレです。今回は懐かしの映画音楽 2 曲を情感こめて歌います。皆様、青春の日々を思い出しつつお聴き下さい。「一緒に歌いたい」と思われた方はご連絡下さいね。お待ちしております。

練習曜日：毎月第一第三木曜日

練習会場：アカデミー湯島 その他

1-15. Luvoice

混声 65 名

指揮 橋 本 恵 里
ピアノ 宇都宮 三 花

心の瞳

作詞 荒 木とよひさ

作曲 三 木 たかし

編曲 横 山 潤 子

結成 4 年を迎えました文京区立小学校 PTA 合同合唱団です。今回は明化小、金富小、誠之小、昭和小、本郷小が参加しています。地域の文化交流の場として、広がってゆくことを目指しています。

練習曜日：不定期

練習会場：文京区立小学校体育館

1-16. 文京ウェルファー・コール

女声 16 名

指揮 多田 麻紀
ピアノ 布田 麗

時代

作詞 中 島 みゆき
作曲 中 島 みゆき
編曲 山 室 紘一

ユレル

作詞 やなせ たかし
作曲 木 下 牧子

木を植える

作詞 谷 川 俊太郎
作曲 木 下 牧子

文京区民生・児童委員コーラス部です。「合唱のつどい」で歌いたい曲を皆で選び、楽しみながら練習してきました。優しい旋律が寄り添う曲目を、詩人の想いが伝わるように歌いたいと思います。

練習曜日：毎月 2 回木曜日

練習会場：文京アカデミー

1-17. 明化小学校 PTA コーラス部

混声 16 名

指揮 橋本 恵里
ピアノ 五十嵐 悠紀

いのちの歌

作詞 M i y a b i
作曲 村松 崇継
編曲 板垣 敬子

落葉松

作詞 野上 彰
作曲 小林 秀雄

混声 3 部のコーラス部で 2005 年の誕生から今年で 20 周年を迎えました。年に 1 度の音楽朝会では、全校生徒の前で先生方全員と部員での大合唱を楽しむなど、楽しく和やかに活動しています。

練習曜日：月曜日

練習会場：明化小学校体育館

1-18. ネオ・パウロニア

女声 40 名

指揮 大貫 浩史
ピアノ 植木 園子

ローラ・ビーチ

作詞 池澤 夏樹
作曲 木下 牧子

「コクリコ坂から」

朝ごはんの歌

作詞 宮崎 吾朗
谷山 浩子
作曲 谷山 浩子

筑波大学附属中・高の保護者コーラスです。OG も多く、幅広い年代の総勢 57 名で活動しています。2 年に 1 度の定期演奏会を目標に、先生方の多彩なご指導を賜りながら、楽しく練習に励んでいます。

練習曜日：毎週月曜日

練習会場：アカデミー茗台、不忍通りふれあい館 他

1-19. 女声合唱団 Avis Libera

女声 16 名

指揮 蟹江 春香
ピアノ 鈴木 花織

Veni Domine OP39-1

作曲 F.Mendelssohn.B

ゆきがとける

作詞 まど・みちお
作曲 松下 耕

愛する歌より

誰かがちいさなベルをおす

作詞 やなせ たかし
作曲 木下 牧子

昨年に続いて 2 度目の参加です。女声合唱の魅力に引きつけられて歌い続け、もう 28 年。レパートリーは洋の東西も時代も問わず、ピアノ付きもアカペラもと、素敵な曲を求めて歩み続けています。

練習曜日：毎週木曜日（午後）

練習会場：アカデミー文京・地域アカデミー 他

1-20. 金富ローゼンクランツ

混声 17 名

指揮 染野 紗季
ピアノ 磯崎 美緒

春よ、来い

作詞 松任谷 由実
作曲 松任谷 由実
編曲 今村 康

僕のこと

作詞 大森 元貴
作曲 大森 元貴
編曲 黒田 賢一

金富小学校 PTA コーラス部です。情熱的な磯崎先生とキュートな染野先生の指導のもと、メンバー全員で工夫して練習を重ねています。今年は混声 4 部新たに挑戦します。

練習曜日：9 月～2 月 土曜日 月 2 回

練習会場：文京区立金富小学校音楽室

1-21. ママン デュ ソレイユ

女声 16 名

指揮 大野 則子
ピアノ 吉村 みどり

朝の市場

作詞 安西 均
作曲 服部 公一

君歌えよ

作詞 谷川 俊太郎
作曲 信長 貴富

昨年 30 周年コンサートを無事終えました。30 年の月日の流れと、積み重ねを感じたコンサートでした。又新たに楽しく歌って行きたいと思います。ご一緒にいかがですか？

練習曜日：金曜日（毎週）

練習会場：アカデミー音羽

第Ⅱ部 (14:12～)

1-22. Makiba Male Choir

男声 15 名

指揮 大 貫 浩 史
ピアノ 桑 原 香 子

おお牧場はみどり

チェコスロバキア民謡

訳詞 中 田 羽 後

編曲 新 垣 隆

Va, Pensiero

作詞 Temistocle Solera

作曲 Giuseppe Verdi

Let All Men Sing

作詞 Keith Christopher

作曲 Keith Christopher

我々は2011年に小学校の保護者を中心に結成された男声合唱団です。発足当時から大貫浩史先生にご指導頂いたので初心者でも楽しく歌うことができました。今年のことども楽しんで歌います。

練習曜日：火、金、日曜

練習会場：文京福祉センター江戸川橋

2-1. アンサンブル 華みずき with チェリーツリーサイド

混声 60 名

ピアノ 大 石 華 香

夢の中へ

作詞 井 上 陽 水

作曲 井 上 陽 水

愛は勝つ

作詞 K A N

作曲 K A N

平成24年から活動しています。プロのヒップポップの先生のご指導を受け、歌を合唱しています。普段の練習の成果を見てもらいたいです。応援をお願いします。会員募集中です。

練習曜日：月3回（土・日曜日）

練習会場：文京区立第三中学校

支援学級の音楽室

2-2. アンサンブル・パウロウニア

混声 18 名

指揮 高 橋 基 之
ピアノ 下 地 直 子
フルート 森 暖 子

アヴェ・マリア

作曲 カッチーニ

アヴェ・マリア

作曲 ゲ ノ ー

まだ新しい合唱団です。第3土曜日の2時から、第4木曜日の6時半から茗溪会館で練習しています。宗教曲やポピュラー曲など、年2回ほどの本番を目指して練習しています。団員募集中です。

練習曜日：第3土曜日 14:00～16:00

第4木曜日 18:30～20:00

練習会場：茗溪会館

2-3. ボランティア音楽会あおぞら

混声 22 名

指揮 中 川 裕 子
ピアノ 水 間 由 紀 子

「ふるさとの四季」より

村祭

作詞 文 部 省 唱 歌

作曲 文 部 省 唱 歌

編曲 源 田 俊 一 郎

紅葉

作詞 高 野 辰 之

作曲 岡 野 貞 一

編曲 源 田 俊 一 郎

冬景色

作詞 文 部 省 唱 歌

作曲 文 部 省 唱 歌

編曲 源 田 俊 一 郎

あの素晴らしい愛をもう一度

作詞 北 山 修

作曲 加 藤 和 彦

編曲 橋 本 祥 路

混声合唱と楽器で区内の高齢者施設を訪問し、童謡唱歌、合唱曲、懐かしの流行歌等皆様と一緒に歌い、大変喜んで頂いています。今日は楽器の入った合唱をお楽しみ下さい。見学お待ちしております。

練習曜日：土曜日

練習会場：茗台中学校メディアスペース

2-4. 作楽会コーラス

混声 22 名

指揮 青 木 美 稚 子
ピアノ 小 山 京 子

小鳥の旅

作詞 勝 承 夫

作曲 三 善 晃

作楽会コーラスは、お茶の水女子大附属高校の同窓会が母体の女声合唱団です。今回は現代日本を代表する作曲家である三善晃氏の美しい和声に彩られた合唱曲を歌います。

練習曜日：第2・第4月曜日（午前）

練習会場：同窓会コモンズ

2-5. Chorum Caeli

混声 8 名

マタイ受難曲 15 番 コラール

Erkenne mich

作曲 Johann Sebastian Bach

うたをうたうとき

作詞 ま ど み ち お

作曲 木 下 牧 子

Sweet and low

作詞 ALFRED TENNYSON

作曲 JOSEPH BARNBY

毎月1回の練習ですが内容が充実しているので、終了後は気分がすっきりします。お仕事で忙しいと思いますがぜひ一度見学に来てみませんか？特に男声募集中です。もちろん女声も大歓迎です。

練習曜日：水曜日

練習会場：アカデミー文京 他

2-6. パセリ クラブ

女声 10 名

指揮 森 永 淳 一
ピアノ 高 橋 典 子

女声合唱とピアノのための「花の詩」より
向日葵

作詞 金 沢 智恵子
作曲 大 田 桜 子

女声合唱とピアノのための「花の詩」より
萩

作詞 金 沢 智恵子
作曲 大 田 桜 子

月に2～3回水曜日の午後に練習
しています。ずっと一緒に歌い続
けてきた仲間と元気に歌えること
に感謝しながら、これからも歌い
続けたいと思っています。大ホー
ルの響きを感じながら歌います。

練習曜日：水曜日

練習会場：アカデミー向丘

アカデミー湯島

2-7. フレーベル OB 合唱団

男声 14 名

指揮 高 橋 基 之
ピアノ 下 地 直 子

誰かがちいさなベルをおす

作詞 やなせ たかし
作曲 木 下 牧 子

さびしいカシの木

作詞 やなせ たかし
作曲 木 下 牧 子

フレーベル OB 合唱団は、少年合
唱団定期演奏会への賛助出演や慰
安演奏などの活動を実施。メン
バーの中には、少年時代に朝ドラ
で話題のやなせたかしさん司会の
コンサートに出演してます。

練習曜日：毎月第3土曜日

練習会場：株式会社フレーベル館

2-8. 東京学芸大学附属竹早小学校 竹園会コーラス同好会

女声 25 名

指揮 宇田川 明 美
ピアノ 桑 原 尚 子

椰子の実

作詞 島 崎 藤 村
作曲 大 中 寅 二
編曲 信 長 貴 富

手紙～拝啓十五の君へ～

作詞 アンジェラ・アキ
作曲 アンジェラ・アキ
編曲 山 室 紘 一

歌うことの好きな附属幼稚園、小・
中学校の在校生・卒業生の保護者
からなるグループです。毎週水曜
日、小学校のランチルームで、子
供達の様子を垣間見つつ歌ってい
ます。

練習曜日：水曜日

練習会場：竹早小学校ランチルーム

2-9. ミニ・ひまわりコーラス

女声 28 名

指揮 高 田 福 江
ピアノ 内 山 李 華

心の瞳

作詞 荒 木とよひさ
作曲 三 木 たかし
編曲 横 山 潤 子

ハピネス

作詞 A I
作曲 A I ・ U T A
編曲 牧 戸 太 郎

「歌い声」を通じて、子どもたち
の美しい心が育ちますようにと願
い、幼稚園のお母さんたちで歌っ
ています。本日も家族への想いを
のせて、心を込めて歌います。

練習曜日：水曜日

練習会場：地域活動センター 等

2-10. コール マグノリア

女声 11 名

指揮 島 紀 子
ピアノ 加 藤 紘 子

トルコ行進曲

作曲 モーツァルト
編曲 大 田 桜 子

グリーン スリープス

イングランド民謡
訳詞 三 木 おさむ
編曲 源 田 俊一郎

つらら

作詞 ま ど みちお
作曲 木 下 牧 子

PTA コーラスの OG で結成したグ
ループです。メンバーが少しずつ
増え和気霽々と活気ある練習を重
ねています。美しいハーモニーと
豊かな表現力を目指し、本日も楽
しく歌いたいと思います。

練習曜日：木曜日（月2回）

練習会場：アカデミー文京

2-11. TOKYO LADIES' ENSEMBLE

きみえね

女声 14 名

指揮 仁階堂 孝
ピアノ 櫻 庭 緑

女声合唱とピアノのための
「あなたへのうた」より

「さくら」

作詞 栗 原 寛
作曲 大 藤 史
編曲 高 橋 直 誠

Diamonds

作詞 中 山 加奈子
作曲 奥 居 香
編曲 山 中 惇 史

「さくら」のメロディの美しさと
「Diamonds」の懐かしい J ポップ
の疾走感をお届け出来れば幸いです。
一緒に歌う仲間を募集中！
「きみえね」で検索してください♪

練習曜日：月曜日（月3回）

練習会場：文京区内施設

2-12. 誠之小学校 PTA コーラス部

混声 20 名

指揮 橋本 恵里
ピアノ 宇都宮 三花

誰かがちいさなベルをおす

作詞 やなせ たかし
作曲 木下 牧子

はじまり

詩 工藤 直子
作曲 木下 牧子

誠之小学校は今年度、創立 150 周年を迎えました。祝賀会で歌う機会を頂いたり、子供たちと一緒にドラえものの歌でお祭りを盛り上げたりしました。メンバーも増え、楽しく活動しております。

練習曜日：月 2～3 回 土曜日

練習会場：誠之小学校音楽室

2-13. なつた合唱団

混声 25 名

指揮 古澤 利人
ピアノ 櫻庭 緑

あの素晴らしい愛をもう一度

作詞 北山 修
作曲 加藤 和彦

瑠璃色の地球

作詞 松本 隆
作曲 平井 夏美
編曲 源田 俊一郎

現代の歌声喫茶版「なつかしの歌をうたう会」から生まれた合唱団です。みんなで歌えば楽しさ倍増！いかに皆様の心に残るサウンドを作ることができるか追求しています。一緒に歌いませんか？

練習曜日：月一回 日曜日

練習会場：アカデミー文京 他

2-14. The Harmonix

女声 35 名

指揮 井上 晶子

Into the Unknown

作詞&作曲 Kristen Anderson-Lopez
and Robert Lopez
編曲 David Wright
and Deke Sharon

Magic to Do

作詞&作曲 Stephen Schwartz
編曲 David Wright

ハーモニクスは女声ポップスコーラスグループです。英語で歌うことに興味のあるメンバーが集まり、バーバーショップスタイルアレンジでミュージカルやアメリカンポップスを歌っています。

練習曜日：隔週土曜日

練習会場：大原地域活動センター

2-15. Chorus ST

混声 22 名

ロッホ・ローモンド

作詞 スコットランド民謡
近藤 玲二
編曲 猪間 道明

さびしいカシの木

作詞 やなせ たかし
作曲 木下 牧子

はじめまして。⑤ご指導くださる清水雅彦先生のイニシャル①結成時に練習していた田端…より名付けられた団です。9/22 川口リリア音楽ホールにて演奏会を開催します。ぜひお運びくださいませ。

練習曜日：日曜日

練習会場：目白台交流館

アカデミー向丘 など

2-16. ケルルを歌う会

混声 8 名

ピアノ 海老原 きなり

Missa pro defunctis より

Requiem

Te decet

Kyrie

作曲 Johann Caspar Kerll

Johann Caspar Kerll の Missa pro defunctis を練習しているアンサンブルチームです。とても魅力的な曲なので一緒に歌ってくれる方を募集中です。

練習曜日：金曜日

練習会場：文京区内施設 他

2-17. アンサンブル和

混声 17 名

指揮 酒井 美和
ピアノ 宮坂 祐貴子

Sicut cervus

作曲 Giovanni Pierluigi da Palestrina
梨の木

作詞 谷川 俊太郎
作曲 木下 牧子

昨年に引き続き 2 回目の参加です。この 1 年でメンバーが増え、より厚みのある演奏が出来るようになりました。今回は雰囲気違った 2 曲をお届けします。それぞれの曲の表現にご注目ください。

練習曜日：土曜日、月 1-2 回

練習会場：あんさんぶる Studio 和

文京区本郷 5-32-6

楽しそう本郷 B1F

2-18. 小日台合唱部

混声 16 名

指揮 伊藤圭子
ピアノ 西堀千明

流浪の民

作詞 石倉小三郎
作曲 シューマン
編曲 市川都志春

2017 年結成。様々なジャンルの楽曲を歌っています。自由に歌いこなせるようになるたびに「歌が好き」という原点に帰り、仲間と共に歌える喜びを実感しています。本日も心を込めて歌います。

練習曜日：週末（土・日）月 2 回

練習会場：小日向台町小学校音楽室

2-19. 監査懇話会 楽友会合唱団

男声 20 名

指揮 平真彌
ピアノ 安齋麗奈

Good Night Sweetheart

作詞 Jimmy Campbell
Reginald Connelly
作曲 Ray Nobel
編曲 Mitch Miller

わが妻よ

作詞 藤公之介
作曲 森田公一
編曲 服部克久

企業の監査役・OB の団体に属する合唱団（会員数 21 名、平均年齢 75 才）。今年、発足 25 周年を迎えます。病院や施設でのボランティア演奏はじめ合唱イベントにも積極的に参加しています。

練習曜日：毎月第 3 金曜日（原則）

練習会場：文京福祉センター江戸川橋 他

2-20. 都立工芸高校 PTA 混声合唱団「H.I.A.」

指揮 栗原光太郎
ピアノ 小森登紀子

アンパンマンのマーチ

作詞 やなせ たかし
作曲 三木 たかし
編曲 植村幸市
三宅悠太

乾杯の歌（ドイツ学生歌）

作詞 L. Colcord
作曲 E. A. Fenstad

去年歌った「にじ」の作者三宅悠太編曲の「アンパンマンのマーチ」と、10 年前に歌った、懐かしい「乾杯の歌」を、昔の馴染みとつどい、歌える嬉しさを“生きるよろこび”を込めてお届けします。

練習曜日：月 2 回 平日 18:45 ~ 21:00

練習会場：都立工芸高校 1 階視聴覚室

第Ⅲ部 (17:17~)

3-1. キャッツアイ

女声 18 名

指揮 福田芳尚
ピアノ 中井裕司

Amazing grace

作詞 Hayley Westenra
作曲 讃美歌

明日へのエナジー

作詞 平野恵子
作曲 甲斐正人

アメージング・グレースは、イギリスの牧師による讃美歌です。ゴスペルでも歌われています。明日へのエナジーは、若さと夢を信じて前に進もうという歌詞がある宝塚レビューの歌です。団員募集中です。

練習曜日：土曜日午後

練習会場：アカデミー茗台

3-2. 文京シティ・コア

混声 30 名

指揮 宮腰敬一
ピアノ 山本彩秩子

レクイエム ハ短調より

Agnus Dei

作曲 ケルビーニ

文京シティ・コアは 1/31（土）午後、みなとみらい大ホールにて奥沢オラトリオ合唱団と一緒に演奏会を開催致します。練習の成果をお聴き頂けると幸いです。

お問い合わせ

bunkyo_city_chor@yahoo.co.jp

練習曜日：金曜日夜間 月 3 回

練習会場：シビック B1 レクホール 他

3-3. コールドルチェ・文京

女声 20 名

指揮 宝槻美代子
ピアノ 向井成美

白い雲

作詞 ヘルマン・ヘッセ
訳詞 高橋健二
作曲 信長貴富

合唱

作詞 谷川俊太郎
作曲 信長貴富

毎回声を出すってどうすればいいの？を皆で考えながら、一人一人の声を生かせるような音作りにしようと練習しています。月 2 回の練習ですが、皆会うとホッとする仲良しなグループ。団員募集中。練習曜日：火曜日

練習会場：男女平等センター

アンサンブルスタジオ和 他

3-4. こいしかわカンターレ

混声 50 名

指揮 中 村 民 子
ピアノ 五十嵐 悠 紀 (Greetings)
ピアノ 加 藤 亜希子 (Cantare)

Greetings

作詞 清 水 雅 彦
作曲 千 原 英 喜

Cantare ～歌よ大地に響け～

作詞 高 橋 晴 美
作曲 高 橋 晴 美

発足から3年。小石川中等教育学校のPTAとOBで楽しく練習を重ねてきました。今回＜歌＞をテーマに2曲。いつもわたしたちのそばにいて元気を与えてくれる歌への感謝を込めて歌います。

練習曜日：第2・4土曜日

練習会場：小石川中等教育学校
音楽室

3-5. 金旺コーラス

女声 20 名

指揮 宝 槻 美代子
ピアノ 向 井 成 美

風がはこぶもの

作詞 山 上 路 夫
作曲 菅 原 進
編曲 池 辺 晋一郎

踊り明かしたい

作詞 Alan Jay Lerner
訳詞 北 野 実
作曲 Frederick Loewe

結成20年程になります。皆年を重ねるたびにどんどん声が出るようになりました。毎回ほとんど全員出席の元気コーラスです。大きな声を気持ちよく出したい方、ぜひ御一緒にしましょう！

練習曜日：金曜日

練習会場：男女平等センター、
シビック練習室 他

3-6. 国際医療人合唱団

混声 16 名

指揮 佐 藤 宏 之
ピアノ 鈴 木 架哉子

「メサイヤ」から

And the Glory

作曲 G.F.Handel

「メサイヤ」から

Hallelujah

作曲 G.F.Handel

コロナ禍の明けた一昨年の日本公衆衛生学会で第九を歌った医療人仲間がつながって、人々の健康や喜びを称える歌を歌い続けています。今年はヘンデルのメサイヤから、輝く2曲をお届けします。

練習曜日：日曜日（午前）

練習会場：文京区男女平等センター
スタジオアンダンティーノ田端など

3-7. 文京六中コミュニティーコーラス ドルチェ&マルカート

混声 16 名

指揮 渡 邊 智 美
ピアノ 渡 部 さやか

Ave verum Corpus

作曲 W. A. Mozart

見上げてごらん夜の星を

作詞 永 六 輔
作曲 いずみ た く
編曲 上 田 真 樹

月に2回の限られた練習時間ですが、リラックスした身体から生まれる自然な響き、美しい音楽を目指して楽しく練習しています。明るくパワフルな智美先生との充実した時間です。

練習曜日：土曜日

練習会場：文京六中格技室

3-8. アンサンブル ウィスタリア

女声 12 名

指揮 藤 澤 幸義子
ピアノ 京 増 修 史

寺山修司の詩による6つのうた

「思い出すために」より

種子

作詞 寺 山 修 司
作曲 信 長 貴 富

女声合唱曲集「からからと鳴る日々」より

さくら さくら

作詞 阪 田 寛 夫
作曲 信 長 貴 富

普段は仲の良さが自慢の私達ですが、テンポやハーモニーを合わせるのはなぜか難しい～。先生の檄が飛んできて四苦八苦！今日のこのステージではOne for allの心意気で歌います！

練習曜日：木曜日

練習会場：文京区駒込地域活動センター 他

3-9. 日比谷混声合唱団

混声 24 名

指揮 酒 井 崇
ピアノ 濱 野 基 行

混声合唱組曲「終わりのない歌」より

「光よ そして緑」

作詞 銀 色 夏 生
作曲 上 田 真 樹

無伴奏混声合唱のための

「アニソン・オールディーズ」より

「鉄腕アトム」

作詞 谷 川 俊太郎
作曲 高 井 達 雄
編曲 信 長 貴 富

来たる2月21日（土）の演奏会では、シューマン「詩人の恋」合唱版、混声合唱組曲「終わりのない歌」、鉄腕アトムや鬼滅の刃などのアニソンを歌います。Facebookページも是非ご覧ください。

練習曜日：毎週土曜日

練習会場：アカデミー茗台

3-10. アールコール・アンリミテッド

混声 10 名

指揮 廣 瀬 壮 一

しあわせな一日は

作詞 立 原 道 造

作曲 山 下 祐 加

旅愁

作詞 犬 童 球 溪

作曲 J.P. オードウェイ

編曲 大 中 恩

練習は月一回。団名のとおり、毎回歌った後の一杯を楽しみに練習に励んでいます。歌よりも飲みが得意な方、大歓迎！練習曲は古典から現代まで、外国曲から J-POP までなんでもあれです。

練習曜日：土曜日（月一回）

練習会場：文京区内スタジオ

3-11. 文京混声合唱団

混声 19 名

指揮 鈴 木 哲 雄

ピアノ 小 林 礼 美

混声合唱組曲「水のいのち」より

海よ

作詩 高 野 喜久雄

作曲 高 田 三 郎

華麗なる混声合唱曲集より

「津軽海峡・冬景色」

作詞 阿 久 悠

作曲 三 木 たかし

編曲 榎 本 潤

2月18日(水)北とぴあつつじホールで第59回定期演奏会を開催いたします。高田三郎作曲「水のいのち」、榎本潤編曲 JPOP 名曲などを演奏いたしますので、ぜひお越しください。

練習曜日：毎週水曜日 18:30～21:00

練習会場：アカデミー湯島、茗台

3-12. 関台ファーマーズ & 小日向台町親父合唱団 Bluets

混声 30 名

指揮 鯨 坂 圭 司

ピアノ 瓜 生 久美子

ピアノ 石 川 麻美子

100 周年おめでとう記念の歌

作詞 関口台町小学校児童

佐 藤 雅 彦

作曲 佐 藤 雅 彦

編曲 石 川 麻美子

人生は夢だらけ

作詞 椎 名 林 檎

作曲 椎 名 林 檎

編曲 田 嶋 佑 一

ファーマーズ結成 20 年。出会いとご縁が繋がり、ステージに立てることへの感謝と喜びを胸に、これからも歩みます。会場の皆さま、支えていただいている方々、大切な仲間にも届くように歌います。

練習曜日：(土) または (日)

練習会場：文京区立関口台町小学校音楽室

3-13. 文京シビック合唱団

混声 90 名

指揮 泉 智 之

ピアノ 上 杉 奈央子

「ナブッコ」より

行け、我が想いよ、金色の翼に乗って

作曲 ヴェルディ

本年 10 月 3 日（土）に第 21 回定期演奏会を、このシビックホール大ホールにて開催いたします。オーケストラと共演する喜びと感動は最高です。団員募集中です！ホームページをご覧ください。

練習曜日：毎週火曜日 18:50～21:00

練習会場：文京シビックセンター

B1 レクホール 他

お客様へのお願い

①貴重品・お荷物は、お客様ご自身で管理してください。

②客席は「出演者控席」を除き、全席自由です。

客席数には限りがございますので、譲り合ってお掛けください。

③楽屋への出入りは、出演者の方以外は固くお断りいたします。

④花束・プレゼントのお預りは、理由を問わずお断りしております。

⑤演奏中の出入りは、R2 および L2 扉より静かにお入りください。

L1 および R1 扉からの演奏中の出入りはできません。

⑥客席内での飲食・喫煙はできません。

お食事等はロビー 1 階大理石エリアでお願いいたします。

⑦アラーム付時計、携帯電話等の電子機器類の音は、演奏の妨げとなりますので、ご注意ください。

⑧客席内での、携帯電話による通話・カメラのフラッシュ撮影はご遠慮ください。

⑨三脚を使用してのビデオ撮影及び親子室使用をご希望の方は、受付・スタッフまでご相談ください。

⑩写真撮影・ビデオ撮影は許可を得た合唱団だけをお撮りください。

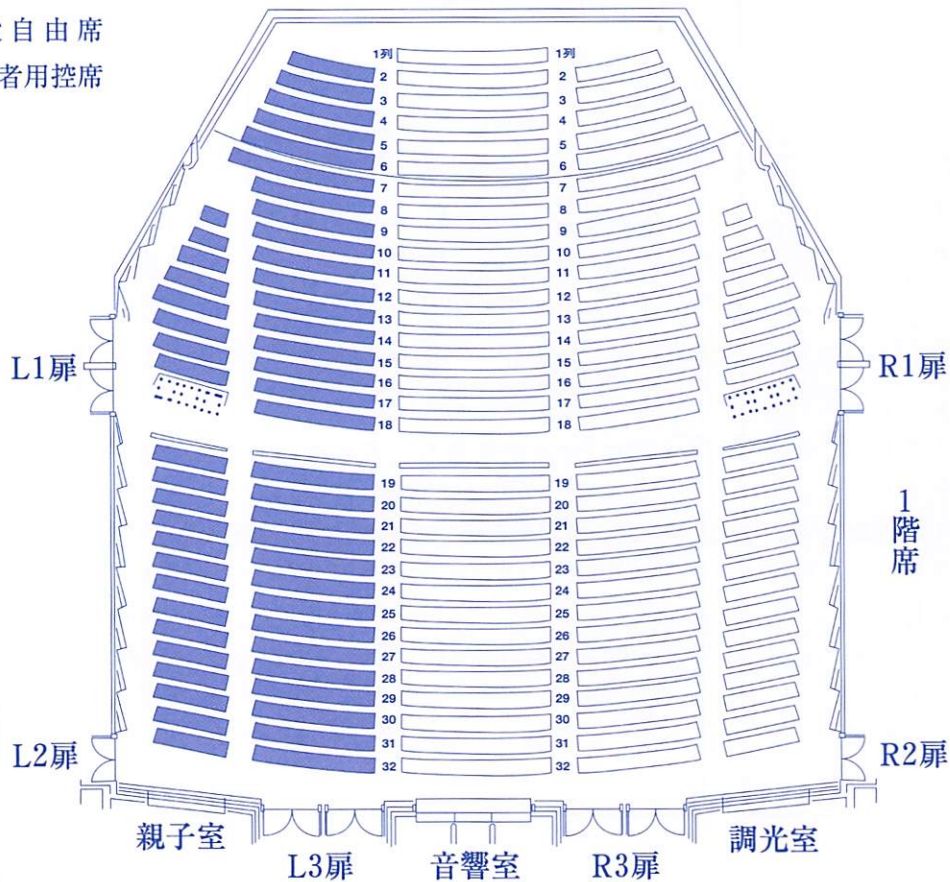
⑪ゴミのお持ち帰りにご協力をお願いします。



文京シビックホール大ホール座席表

ステージ

- 一般自由席
■ 出演者用控席



地震時、文京シビックホールには緊急地震速報が流れませんが、耐震化されており客席は安全となっております。地震の際には椅子などをつかんで体をしっかり固定し、席から動かないようお願いいたします。

お問い合わせ

文京区 アカデミー推進課 文化事業係

〒112-8555 文京区春日1-16-21

(文京シビックセンター 17階)

☎ 03-5803-1120