

くりの実会

第4回定期演奏会

1994年11月5日(土) PM5:30開場
PM6:00開演

€ CASALS HALL

後援 文京区教育委員会
JCDA 日本合唱指揮者協会

ごあいさつ

本日はお忙しいなか、私共の演奏会にお越し頂きありがとうございます。ございます。

幼稚園のPTAから生まれた小さなくりの実もさまざまな出会いや別離を共にしながら、歌う喜びに魅せられ15年になろうとしております。最近では都民コンクール、お母さんコーラスで賞を頂けるようになり、団員の意識も高まってきております。この演奏会にむけ、熱い心で練習してまいりました。本日のステージから私共の想いを感じとって頂ければ幸いです。ございます。

今後とも温かいご支援を賜りますようお願い申し上げます。

くりの実会一同

世界中の音楽家にとって、東京で演奏することは、今や大切なステイタスになって来ました。そんな東京の中であって、このカザルスホールは、玄人好みの芸術の館として世界中から注目を集めております。

しかし、そんなことはこの連中にとっちゃおかまいなしなんです。“先生、カザルスとれちゃった！ よろしくー!!”って言われたときは、目の前が……。でもね、皆さん！ 彼女たちの名誉のために言っときますけど、彼女たちは今日まで、それは本当によく頑張りました！ 山本、谷川両氏の手による“ひとり”との出会いは、私にとって衝撃的でした。やってみたいという欲求がふつふつと沸き上がるのと同時に、このわがままを聞いてくれそうで、尚且つこの曲の持つキャラクターを表現し得る合唱団は…？。それは、くりの実さんしかありませんでした（団員やピアニストにもそう言って騙しました）。今回のプログラムはほかのどの曲を取っても、決して簡単に歌えるものではありません。阪口、佐竹両ヴォイストレーナーの熱心なご指導、本林先生の驚異的なセンス・テクニックに支えられつつ今日の日を迎えました。指揮者に何度注意されても明るい笑顔を絶やさないし、家計も顧みずにウン万円もするドレスを買っちゃう可愛らしさ。

だから、今日はそんな彼女たちの頑張りのご褒美に、神様がお与え下さった檜舞台なんです。そうご理解ください。

演奏にふさわしいホールはあっても、ホールにふさわしい演奏なんてないよ、きっと。

今日のステージをご覧になって、楽しそうだなと思われたあなた！ ぜひ一度わたしの苦勞を見学にいらっしゃってください。大歓迎しますよ。

くりの実会の皆さん！ 演奏会おめでとございます。

がんばろうね！

皆様を愛して止まない指揮者より♡♡

辻 秀幸

プログラム

指揮 辻 秀幸
ピアノ 本林良子

I スキャット合唱曲集

クラシックより……………編曲：松本日之春

シシリエンス (G. Fauré)

愛のあいさつ (E. Elgar)

亜麻色の髪の乙女 (C.A. Debussy)

ヴォカリーズ (S. Rakhmaninov)

II 四つの歌 作品17……………作曲：Brahms

ハーブ 早川りさこ

ホルン 小鮎 信次

高野 哲夫

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

## III くりの実会愛唱曲集

風をみた人 訳詞：木島 始 作曲：木下 牧子

ジプシー " "

曼珠沙華 作詩：北原白秋 作曲：三善 晃

紺屋のおろく " "

微笑み 作詞：片岡 輝 作曲：高嶋みどり

マトリガル 作詩：木島 始 作曲：高嶋みどり  
恋のなりふり

## IV 同声合唱とピアノのための組曲

ひとり……………詩：谷川俊太郎

作曲：山本 繁司

おかあさん / き

さようなら / がっこう

ひとり / わらう

ぴあの

## プロフィール

### 指揮者 辻 秀幸

1981年東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。84年同大学院修了。声楽を渡邊高之助、関種子、下野昇、水谷ひさ子の各氏に、宗教音楽を小林道夫、佐々木正利の各氏に師事。85年ミラノに留学。L・グッアリーニ女史に師事。ウィーンにおいてC・ノートン、R・ホール、H・ホッターの各氏に師事し、ドイツリート、宗教音楽を学ぶ。86年イタリア・ノバラ市国際声楽コンクールに入賞。国内では宗教曲のソリストとしての活躍のほか、オペラにも多数出演している。又、アマチュアコーラスの指揮者として数多くのグループの指導にあたっている。ぐるーぷ・なべ会員、プロ男声合唱団クロスロードシンガーズソリスト。日本合唱指揮者協会会員。

### ピアニスト 本林 良子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。安川加寿子、高良芳枝、井上二葉の各氏に師事。山手YMCA講師。

### ヴォイストレーナー 佐竹 由美

1982年東京芸術大学音楽学部声楽科を主席で卒業。84年同大学院修了。在学中、第31回芸大メサイア公演のソリストとしてデビュー。第53回日本音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)入賞、同時に福沢賞受賞。85年よりミラノ留学。86年、イタリア・ノバラ国際声楽コンクールで第2位入賞。同時にA.C.ゴメス賞受賞。第8回国際バッハ・コンクールで4位(1位なし)。宗教曲のソリストとして定評を得ると共に、NHK午後のリサイタルを始め、各オーケストラとも共演。中村義春、嶺貞子、小林道夫、L・グッアリーニ、V・ボッローニ、C・ノートンの各氏に師事。

### ヴォイストレーナー 阪口 直子

武蔵野音楽大学卒業。在学中、同校オペラ公演モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」にドラベッラ役で出演。東京芸術大学大学院修了。在学中、定期演奏会ヴェルディ「レクイエム」、バッハ「ロ短調ミサ」のアルト独唱を務める。1984年度文化放送音楽賞受賞。NHK洋楽オーディション合格、FM放送に出演。1985年、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院夏期講習に参加。最優秀賞を受賞。宗教曲やベートーヴェン「第九」のソリストとして活躍する他、国立音楽大学音楽研究所主催のチェステイ「オロンテア」にコリンド役で出演。

## プロフィール

### ハーブ 早川 りさこ

4歳よりピアノ、中学1年よりハーブを始める。東京芸術大学附属高校を経て、東京芸術大学卒業。在学中、学内でソリストとして選ばれ、芸大オーケストラと協演。1987年ウィーン国際ハーブ会議の審査に合格し、新人コンサートに出演。NHK 洋楽オーディションに合格し、NHK-FM「フレッシュコンサート」に出演。1988年第1回福井ハーブフェスティバルのオープニングコンサートのソリストを務める。1989年渡米、S.マクドナルド女史に師事。1990年第2回日本ハーブコンクール第2位受賞。1991年第3回日本ハーブコンクール優勝。1991年、1992年サンフランシスコのハーブ音楽祭に招待され演奏、好評を博す。1992年第5回福井ハーブフェスティバルの福井音楽賞コンクール（ハーブのための新曲を弾いて競うという世界で初めての作曲家とハーピストのためのコンクール）において最優秀演奏賞を受賞。NHK-FM「土曜リサイタル」に出演。1993年東京文化会館にて日本演奏連盟主催・文化庁助成による「演連コンサート」でリサイタルを開く。1994年6月浜離宮ホールでリサイタルを行なう。また、1994年10月、東京芸術劇場においてヒンデミットの木管楽器とハーブと管弦楽のための協奏曲を日本初演。また、徳永二男氏率いるN響室内合奏団の演奏旅行にソリストとして参加。名古屋フィルハーモニー交響楽団、新ヴィヴァルディ合奏団と協演。J.モルナール、桑島すみれ、井上久美子の各氏に師事。室内楽を大川内弘、金昌国、篠崎史子の諸氏に師事。現在、最も期待されるハーピストのひとり。

### ホルン 小鮎 信次

東京農大卒業後、渡独。トロッシンゲン国立音楽大学に入学する。ミュンヘンフィルハーモニーの首席ホルン奏者のW.ガーク氏に師事。翌年ガーク氏のシュットガルト転任とともに大学を編入学。在学中よりガーク氏のアシスタントとしてホルン科助手を勤める。また、フェルバッハ音楽学校の非常勤講師、ホーフシンフォニックオーケストラとの学生契約団員など多方面で活躍した。6年間のオーケストラ奏者科を卒業し帰国。現在は東京ニューフィルハーモニック管弦楽団ホルン奏者を勤めている。

### ホルン 高野 哲夫

長岡市生まれ。国立音楽大学卒業。シュットガルト音楽大学留学。ヨーロッパホルンシンポジウム、マスタークラス修了。'84東京芸術大学管弦楽研究部講師に就任。アンサンブル・ラミ、東京六重奏団、つの笛集団など室内楽を中心に活動。多くの現代曲の初演を行ない、高い評価を得ている。これまでに和方寛茂、大阪泰久、千葉馨、W.ガークの各氏に師事。CDは、ALM、APOLLON、EMIより発売されている。

## メンバー紹介

### ソプラノ

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 阿部 英子  | 石井 漢津  | 泉田 きよ子 |
| 市川 美枝子 | 及川 純子  | 今野 千賀子 |
| 中本 千寿子 | 中山 美千代 | 松浦 正子  |
| 味形 三千代 | 森 眞矢   | 森岡 まき子 |
| 森田 信子  |        |        |

### メゾソプラノ

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 石田 浩美  | 鬼久保 美帆 | 小野 つる子 |
| 熊坂 みつ子 | 近藤 妙子  | 小淵 美奈子 |
| 佐藤 澄子  | 城田 敬子  | 谷川 吉美  |
| 千葉 恭子  | 中島 裕子  | 初田 美穂子 |
| 浜野 範子  | 前滝 たよ子 | 都 知子   |
| 宮下 彩子  |        |        |

### アルト

|        |       |        |
|--------|-------|--------|
| 浅野 やよい | 伊東 君代 | 伊東 幸恵  |
| 乾 洋子   | 尾形 和江 | 鬼久保 朋子 |
| 篠崎 ちさる | 須崎 泰子 | 清宮 佳子  |
| 仲佐 桂子  | 渡辺 修子 |        |

●練習日：毎週火曜日 A.M.10:00~12:30

●練習場所：文京区勤労福祉会館

●連絡先：鬼久保 朋子

TEL 03-3821-7943