

くりの実会

第5回定期演奏会

1998年1月25日(日) 2:00 PM



紀尾井ホール

後援 JCDA日本合唱指揮者協会

ごあいさつ

本日はお忙しいなか、私たちの演奏会にお越しいただきありがとうございます。

歌う歓びに魅せられ、歌える幸せに感謝しつつ、ハーモニー作りに励んできた小さなくりの実も、はや18才になります。

これも豊かな音楽性と天才的ジョークで導いて下さる辻先生、繊細な音楽性と抜群のピアノテクニックで支えて下さる本林先生、佐竹・阪口両先生の熱心なヴォイストレーニング、そして温かく見守ってくれる家族を始め多くの方々のお陰と心よりお礼申し上げます。

前回の演奏会以後、都民合唱コンクール第3位・第5位受賞。全日本お母さんコーラス全国大会に東京都代表として出場しました。この喜びを糧に難曲に苦勞しながらも心をついにし、くりの実パワーで今日の日を迎えました。

この演奏会にあたり、作曲の先生自らのご指導、ご講評をいただくという恵まれた機会を生かし、心に残る演奏会にしたいとねがっております。

本日のステージからそんな私たちの熱い思いを感じ取っていただければ幸いです。

くりの実会一同

本日は、いま、日本が世界に誇るこの紀尾井ホールにようこそおいで下さいました。

どうですかこの美しくも華麗で、ゴージャスなホール！。そして共演者の方々のすてきな顔触れ！我が団の支柱、ピアノの本林先生は三善作品を迎えて絶好調、打楽器・フルートの可愛らしくも才能溢れる美女軍団に尺八のお二人。



それに絶対の自信は今回の選曲と組み合わせです。現代の日本作曲界の大御所 三善 晃・中堅どころの鬼才 荻久保和明・若手の貴公子 松下 耕の揃い踏み……。

でもね、くりの実会は普通の主婦のコーラスグループです。週1回の練習の出席率だって決して良くないし、何処の団にも負けない、佐竹由美・阪口直子という立派なヴォイストレーナーの先生方のレッスンでさえ、休むわ遅刻するわで、指揮者の爪の垢を飲み過たんじゃないかと思うような……？ 方々の集まりです。

でも彼女たちの良さは、臆さず明るく悪気なしてとこですか。どっかの講習会でお会いしたからなんてとんでもない理由で荻久保先生のレッスンを、まだ暗譜も出来ていないのに約束して来ちゃうような、可愛らしい？ 人達です。

どうか最後まで手に汗握ってお聞きください。肝臓に自信のあるあなた！良かったら終演後の“繰り飲み会”にご一緒しませんか？直ぐにこの勘違い集団の仲間入りができて、人生が楽しくなりますよ！

ほっほっほっほ！！

辻 秀 幸

プログラム

指揮 辻 秀 幸

ピアノ 本 林 良 子

I 女声合唱とピアノのための

三つの夜想..... 村松英子 詩
三善 晃 作曲

I 淡いものに

II ある肖像

III 或る死に

II フルート独奏

ディヴェルティスマン..... R. ガロワ - モンブラン 作曲
フルート 鈴木千代
ピ ア ノ 本林良子

III 同声(女声)合唱のための

紀の国のこどもうた 2..... 松下 耕 作曲
1 いつつの手遊びうた
2 チーン ワーン 尺八 素川 欣 也
3 泣いてくれるな 素川ローリー
4 やんまヤッホー
5 なわとびあそび

—— 休 憩 ——

IV 女声(少年少女)合唱組曲

フランチェスコ..... はらだたけひで 作詩
萩久保和明 作曲
1 わになっておどれ
2 たたかいのときがきた フルート・ピッコロ 鈴木千代
3 わたしはだれ パーカッション 齊藤易子
4 ひかりのなかで石をつむ 緑川葉子
5 とびらをあけて
6 大きなわのなかで

プロフィール

指揮者 辻 秀 幸

東京芸術大学音楽学部声楽科、同大学院独唱科修了。
声楽を渡邊高之助、J.S.Bach を中心とした宗教音楽を小林道夫・佐々木正利の各師に師事。
1985年ミラノ・ウィーンを中心にヨーロッパへ音楽遊学。イタリアのノバラ市国際声楽コンクール入賞。
ヨーロッパ各地でコンサートに多数出演し好評を博す。国内では宗教作品のソリスト・リート歌手として活躍し、オペラでは古典作品を中心に数多く出演している。
ぐるーぷ・なべ会員：日本合唱指揮者協会理事

ピアニスト 本 林 良 子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。安川加寿子、高良芳枝、井上二葉の各氏に師事。山手 YMCA 講師。
くりの実会発足当時のピアニスト。

ヴォイストレーナー 佐 竹 由 美 (ソプラノ)

東京芸術大学音楽学部声楽科、同大学院修了。
第53回日本音楽コンクール第2位入賞。ロータリー財団奨学生としてイタリアへ留学。ノバラ市国際声楽コンクール第2位入賞。
またライブツィヒにおけるバッハ国際コンクールでは1位なしの第4位に入賞。宗教作品のソリストとして定評を得ると共に、オペラにおいてもモンテヴェルディ『オルフェオ』、チェスティ『オロンテア』のシランドラ、『魔笛』の夜の女王などに出演。バロックから現代まで幅広いレパートリーを持ち、その透明感のある美声と洗練された歌唱は国内外で定評を得ている。二期会会員。

ヴォイストレーナー 阪 口 直 子 (アルト)

武蔵野音楽大学卒業。東京芸術大学大学院修了。
在学中に、大学公演のオペラ、オラトリオのソリストとして選ばれ出演。1984年文化放送音楽賞受賞。1985年イタリア・シエナのキジアーナ音楽院夏期セミナーを最優秀で修了。
以来、主にバロック時代から現代までの宗教作品や合唱曲のソリストとして着々と活躍を続けている。
また国立音楽大学音楽研究所研究員としてバロック期のオペラ作品の紹介に努めている。日本ロッシェニ協会運営委員。

プロフィール

鈴木 千代 (フルート)

都立芸術高校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。日本フルート協会主催のデビューリサイタルに出演。東京芸術劇場小ホール、武蔵野文化会館小ホールなどにてジョイントコンサートに出演。1989年、都市センターホールにてライネッケのフルート協奏曲をオーケストラと共演。大学在学中よりピアノの笹有理子とデュオによる演奏活動を開始、卒業後aMuseを結成、年1回のリサイタルを開催。1997年第4回多摩六都フレッシュコンサートのオーディションにフルートとピアノのアンサンブルで合格。阪田典子、立川和男、金 昌国、の各氏に師事。

齊 藤 易 子 (パーカッション)

札幌市出身。6歳よりマリンバを真貝裕司（札幌交響楽団首席打楽器奏者）に師事。札幌大谷高等学校音楽コース卒業。桐朋学園大学音楽学部ディプロマコースに入学。1996年 World Marimba Competition In Stuttgart で第3位に入賞。1997年2月スイスで Raphael Christen Marc Draeger と共にデビューコンサートを開き好評を博す。現在、桐朋学園大学音楽学部ディプロマコース、ソリスト・ディプロマ、ソロ・マリンバ専攻3年に在籍。マリンバを安倍圭子、Peter Sadlo, N.J. Zivković, 打楽器を佐野恭一の各氏に師事。札幌、スイスを中心に活躍中。

緑 川 葉 子 (パーカッション)

宮城県仙台市出身。5歳からピアノを始め12歳より打楽器を始める。常盤木学園高等学校音楽科を卒業後、桐朋学園大学音楽学部に入學。現在演奏学科打楽器専攻パーカッション3年に在学中。打楽器を鶴岡たみ子、佐野恭一、安倍圭子、小林良隆、安江佐和子の各氏に師事。

素 川 欣 也 (尺 八)

ひ と 言 尺八は竹筒をプーッと吹くだけの素朴な楽器です。その素朴さが好きで尺八を吹いています。又その尺八の在り方がぼくの生き方にも反映しています。

プロフィール 神戸生まれ、国内外での演奏活動の他、放送関係、レコーディング等で活躍、オーケストラ アジアメンバー、尺八を作ってもいます。

素 川 ローリー (尺 八)

ひ と 言 自分の魂を音にしてくれる尺八が大好きです。いろんな音がでるので表現に限界がないような感じがします。

プロフィール アメリカ生まれ。コネチカット州ウェズリアン大学で尺八に出会う。その後来日し古典を中心に学び1987年琴古流奨励会で1位受賞。現在フリーで活躍。

🍷 くりの実会のあゆみ 🍷

- 1980 3 発足 (指揮者 鈴木昭子先生、ピアニスト 本林良子先生)
 1983 9 第25回都民合唱コンクール初出場 (以後毎回出場)
 1985 3 第1回定期演奏会 バリオホール
 4 指揮者に辻秀幸先生を迎える
 1988 10 第2回定期演奏会 バリオホール
 10 第30回都民合唱コンクール 奨励賞
 1991 6 第14回全日本お母さんコーラス東京支部大会初出場支部大会賞
 9 第34回都民合唱コンクール 努力賞
 11 第3回定期演奏会 バリオホール
 1992 6 第15回全日本お母さんコーラス東京支部大会マーガレット賞
 1993 6 第16回全日本お母さんコーラス東京支部大会マーガレット賞
 9 第35回都民合唱コンクール 奨励賞
 1994 6 第17回全日本お母さんコーラス東京支部大会 支部大会賞
 11 第4回定期演奏会 カザルスホール
 1995 10 第37回都民合唱コンクール 第3位
 1996 6 第19回全日本お母さんコーラス東京支部大会 支部大会賞
 8 第19回全日本お母さんコーラス全国大会(熊本) 大会賞
 10 第38回都民合唱コンクール 第5位

メンバー

ソプラノ

石井 漢津	伊藤 知子	泉田 きよ子	市川 美枝子
及川 純子	今野 千賀子	中本 千寿子	中山 美千代
野本 知佳子	松浦 正子	味形 三千代	森 眞矢
森岡 まき子	森田 信子		

メゾソプラノ

熊坂 みつ子	近藤 妙子	小淵 美奈子	佐藤 澄子
谷川 吉美	千葉 恭子	中島 裕子	初田 美穂子
浜野 範子	宮下 彩子	柳田 智恵子	渡辺 美恵

アルト

伊東 幸恵	乾 洋子	尾形 和江	鬼久保 朋子
篠崎 ちさる	清宮 佳子	仲佐 桂子	渡辺 修子

🎵 一緒に歌いませんか 🎵

- ・練習日 毎週火曜日 a.m. 10:00 ~ 12:30
- ・練習会場 文京区勤労福祉会館
- ・連絡先 鬼久保 朋子 ☎03-3821-7943